



LICEO EDUARDO DE LA BARRA
VALPARAÍSO 2021

TEMARIOS PROCESO DE EVALUACIÓN SITUACIONES PENDIENTES I SEMESTRE

| DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA | |
|--|--|
| CONTENIDOS | |
| 1° AÑO MEDIO | 2° AÑO MEDIO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Mínimo Común Múltiplo. - Suma y resta de racionales. - Operatoria Combinada de racionales. - Resolución de problemas de racionales. | <ul style="list-style-type: none"> - Definición de potencia. - Propiedades de las potencias. - Resolución de problemas, utilizando las propiedades y la definición de potencias. |
| 3° AÑO MEDIO | 4° AÑO MEDIO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Operatoria de Números Enteros. - Resolución de problemas con Enteros. - Operatoria de números racionales. - Resolución de problemas con racionales. | <ul style="list-style-type: none"> - Operatoria de Números Enteros. - Resolución de problemas con Enteros. - Operatoria de números racionales. - Resolución de problemas con racionales. |
| 3° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN | 4° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN |
| <ul style="list-style-type: none"> - Tabla de frecuencias para datos agrupados. | <ul style="list-style-type: none"> - Tabla de frecuencias para datos agrupados. |

| DEPARTAMENTO DE FÍSICA | |
|---|--|
| CONTENIDOS | |
| 7° BÁSICO | 8° BÁSICO |
| <p>Unidad 1: FUERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Fuerza y sus características. - Fuerzas: Gravitacional, Roce y Elástica - Ley de Hooke | <p>Unidad 1: ELECTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Electricidad estática y dinámica. - Energía eléctrica. - Eficiencia energética - Propiedades de un circuito eléctrico: - Diferencia de potencial. - Intensidad de corriente. - Resistencia eléctrica. - Potencia eléctrica. - Energía eléctrica consumida. |
| 1° AÑO MEDIO | 2° AÑO MEDIO |
| <p>Unidad 1: LA LUZ</p> <p>Primera parte: La luz y su naturaleza.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Origen y naturaleza de la luz. 2. Espectro electromagnético. 3. Propagación de la luz. 4. Formación de sombras. 5. Rapidez de la luz. 6. Propiedades de la luz: <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión ● Refracción. ● Difracción. | <p>Unidad 1: FUERZA</p> <p>Las fuerzas y sus efectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de Fuerza 2. Características de las fuerzas 3. Diagrama de cuerpo Libre 4. Tipos de Fuerza <ul style="list-style-type: none"> * Fuerza peso * Fuerza Normal * Fuerzas restauradoras * Fuerza de Roce (cinético y estático) * Fuerza neta |



LICEO EDUARDO DE LA BARRA
VALPARAÍSO 2021

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Interferencia. • Efecto Doppler. <p>Segunda parte: Aplicaciones de la luz.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Formación de los colores. 8. Formación de imágenes en espejos (planos y curvos). 9. Formación de imágenes en lentes (cóncavo y convexo). 10. El ojo humano. | <p>Los principios de Newton:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. El primer principio: Principio de la Inercia 6. Segundo Principio: Principio de las masas 7. Tercer Principio: principio de acción y reacción |
| 3° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN | 4° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN |
| <p>Unidad 1: COSMOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modelo de Aristóteles. 2. Modelo geocéntrico de Ptolomeo 3. Copérnico y el heliocentrismo, 4. Camino al modelo actual del universo. 5. La teoría del Big Bang 6. Ley de la gravitación universal 7. Leyes de Kepler <p>Movimiento de los satélites.</p> | <p>Unidad 1: FUERZAS CENTRALES</p> <p>Concepto de Fuerza y tipos de Fuerza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de fuerza. 2. Representación de las fuerzas. 3. Unidad de medida de la fuerza. 4. Efectos de las fuerzas 5. Representación del cambio en el estado de movimiento de un cuerpo. <p>Descomposición de Fuerza (VECTORES):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vectores y sus características. 2. Suma de vectores y Componentes. 3. Aplicación de la descomposición vectorial. <p>Equilibrio Dinámico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diagrama del cuerpo libre. 2. Equilibrio Dinámico. 3. Aplicación a problemas de planteo. |

| DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA | |
|---|---|
| CONTENIDOS | |
| 7° BÁSICO | 8° BÁSICO |
| - Sin estudiantes pendientes. | - Sin estudiantes pendientes. |
| 1° AÑO MEDIO | 2° AÑO MEDIO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Nutrición. - Evolución y evidencias evolutivas. | <ul style="list-style-type: none"> - Evidencias de la evolución. - Biodiversidad y su origen. - Evolución por selección natural. - Ideas y teorías de Darwin y Wallace. - Mecanismos de la selección natural. - Características generales del material genético. - Localización y organización del material genético en células eucariotas (núcleo). |
| 3° AÑO MEDIO (CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA) | 4° AÑO MEDIO (CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de salud y determinantes sociales. - Dieta equilibrada - nutrientes. - Superalimentos. | <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de salud y determinantes sociales. - Dieta equilibrada - nutrientes. - Superalimentos. |



LICEO EDUARDO DE LA BARRA
VALPARAÍSO 2021

| | |
|--|---|
| - Alimentos Transgénicos | - Alimentos Transgénicos |
| 3° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN (BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS) | 4° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN (BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS) |
| - Característica de los seres vivos (Autopoiesis) - Origen de la vida. | - Característica de los seres vivos (Autopoiesis) - Origen de la vida. |
| 3° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN (CIENCIAS DE LA SALUD) | 4° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN (CIENCIAS DE LA SALUD) |
| - Concepto de ciencias. - Métodos científico. - Concepto de salud y salud pública. - Introducción a la Anatomía. - Terminología Anatómica. | - Concepto de ciencias - Métodos científico - Concepto de salud y salud pública - Introducción a la Anatomía - Terminología Anatómica |

| DEPARTAMENTO DE QUÍMICA | |
|---|---------------------------------------|
| CONTENIDOS | |
| 7° BÁSICO | 8° BÁSICO |
| - Sin casos pendientes. | - Estructura y teoría atómica. |
| 1° AÑO MEDIO | 2° AÑO MEDIO |
| - Reacciones químicas y Balance de reacciones químicas. | - cálculo de concentraciones físicas. |
| 3° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN | 4° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN |
| - Reacciones Redox. | - Reacciones Redox. |



LICEO EDUARDO DE LA BARRA
VALPARAÍSO 2021

| DEPARTAMENTO DE HISTORIA | |
|---|---|
| CONTENIDOS | |
| 7° BÁSICO | 8° BÁSICO |
| <ul style="list-style-type: none">- Construcción del conocimiento histórico.- Análisis de fuentes.- Revolución neolítica. | <ul style="list-style-type: none">- Construcción de conocimiento histórico: Fichaje de fuentes- La Edad Media. |
| 1° AÑO MEDIO | 2° AÑO MEDIO |
| <ul style="list-style-type: none">- Ideas ilustradas, Revoluciones e Independencia.- Europa y América siglo XVIII y XIX. | <ul style="list-style-type: none">- Chile en el siglo XIX: Inserción en la economía mundial, expansión territorial y problemáticas sociales. |
| 3° AÑO MEDIO | 4° AÑO MEDIO |
| <ul style="list-style-type: none">- Procesos históricos mundiales siglo XX- Sociedad chilena mediados del siglo XX- Interpretaciones historiográficas en torno al quiebre de la democracia.- Características de la dictadura cívico-militar chilena.- Transición a la democracia en Chile. | <ul style="list-style-type: none">- Democracia, ciudadanía y Estado.- Formas de participación ciudadana.- Relación entre Estado y Mercado. |
| 3° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN (COMPRENSIÓN HISTÓRICA) | 4° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN (COMPRENSIÓN HISTÓRICA) |
| <ul style="list-style-type: none">- Analizar el concepto de Historia del tiempo Presente o Reciente desde diversas perspectivas historiográficas.- Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local considerando procesos de democratización. | <ul style="list-style-type: none">- Analizar el concepto de Historia del tiempo Presente o Reciente desde diversas perspectivas historiográficas.- Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local considerando procesos de democratización. |



LICEO EDUARDO DE LA BARRA
VALPARAÍSO 2021

| DEPARTAMENTO DE INGLÉS | |
|---|---|
| CONTENIDOS | |
| 7° BÁSICO | 8° BÁSICO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Palabras de secuencia (sequence words) - Dar consejo utilizando "should / shouldn't" ñ. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Pasado simple (simple past) afirmativo, negativo e interrogativo. - Expresar preferencia (expressing preferences). |
| 1° AÑO MEDIO | 2° AÑO MEDIO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Presente Perfecto afirmativo, negativo e interrogativo y uso de "just-yet-already". | <ul style="list-style-type: none"> - Sin casos pendientes. |
| 3° AÑO MEDIO | 4° AÑO MEDIO |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Presente perfecto continuo (present perfect continuous). | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Vocabulario relacionado a la unidad "Discoveries and creations". |

| DEPARTAMENTO DE LENGUAJE | |
|---|--|
| CONTENIDOS | |
| 7° BÁSICO | 8° BÁSICO |
| Género Narrativo: <ul style="list-style-type: none"> - El héroe en la historia - Tipos de héroe - Características del héroe - Tipos de Narrador - Clasificaciones de personajes - Tiempos - Modos narrativos - Espacio - Tipo de conflictos | Unidad 1: "Género Narrativo" <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de: narrador - Clasificación de personajes - Tiempos. - Espacio - Tipos de conflictos |
| 1° AÑO MEDIO | 2° AÑO MEDIO |
| Unidad: "Narrativa y lírica" <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Elementos del género narrativo - Elementos del género lírico | "Medios masivos de comunicación" (MMC) Identificación y análisis de: <ul style="list-style-type: none"> - Elementos presentes en los MMC - Definición y función - Recursos, fuentes - línea editorial - género |
| 3° AÑO MEDIO | 4° AÑO MEDIO |
| "Medios masivos de comunicación" <ul style="list-style-type: none"> - Características de los medios masivos de comunicación - Textos periodísticos de información y de opinión - Diferencia de hecho y opinión - Diferencia publicidad y propaganda | Texto Lírico (hablante lírico, actitud lírica, motivo lírico, figuras literarias, lenguaje poético). Intertextualidad (global y Local) Contexto de Recepción. |



LICEO EDUARDO DE LA BARRA
VALPARAÍSO 2021

| | |
|---|---|
| - Convencer, persuadir y disuadir - Publicidad subliminal. | |
| 3° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN (TALLER DE LITERATURA) | 4° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN (TALLER DE LITERATURA) |
| Géneros literarios: lírico, dramático y narrativo: - Propósito - Recursos - Estructura Teoría literaria: - Pacto de verosimilitud - Mímesis - Mundo diegético - Lenguaje literario: connotativo y denotativo - Plurisignificancia - Verosimilitud | Géneros literarios: lírico, dramático y narrativo: - Propósito - Recursos - Estructura Teoría literaria: - Pacto de verosimilitud - Mímesis - Mundo diegético - Lenguaje literario: connotativo y denotativo - Plurisignificancia - Verosimilitud |
| 3° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN (LECTURA Y ESCRITURA) | 4° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN (LECTURA Y ESCRITURA) |
| - Ficha de registro a partir de texto que se publicará en plataforma classroom para su lectura y análisis previo a la evaluación. | - Ficha de registro a partir de texto que se publicará en plataforma classroom para su lectura y análisis previo a la evaluación. |

| DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA | |
|--|---|
| CONTENIDOS | |
| 7° BÁSICO | 8° BÁSICO |
| - Reparación, mejora o adaptabilidad de un objeto tecnológico. - Características, funciones, funcionamiento y proceso de elaboración de una reparación, mejora o adaptabilidad. | - Proceso tecnológico. |
| 1° AÑO MEDIO | 2° AÑO MEDIO |
| - Bienes y Servicios. - Impacto ambiental e impacto social. - Servicios públicos y privados. | - Recursos energéticos. - Recursos renovables y no renovables. |

| DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES | |
|--|---|
| CONTENIDOS | |
| 7° BÁSICO | 8° BÁSICO |
| - Las artes. - Diversidad cultural. | - Las artes. - Las emociones en el arte. - Collage. - Land Art. - La composición. |
| 1° AÑO MEDIO | 2° AÑO MEDIO |
| - Arquitectura | - Problemáticas Juveniles |



LICEO EDUARDO DE LA BARRA
VALPARAÍSO 2021

| 3° AÑO MEDIO | 4° AÑO MEDIO |
|----------------------|--------------------------------|
| -Tipografías y Color | -Pro achurados y Figura humana |

| DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA | |
|---|---|
| CONTENIDOS | |
| 3° AÑO MEDIO | 4° AÑO MEDIO |
| <ul style="list-style-type: none"> -Metafísica de Platón (Teoría de las Ideas). -Metafísica de Aristóteles. (Crítica de la Teoría de las Ideas). -Epistemología de Platón. (Mito de la caverna). -Epistemología de Aristóteles (Teoría de Materia y Forma). | <ul style="list-style-type: none"> -Metafísica de Platón (Teoría de las Ideas). -Metafísica de Aristóteles. (Crítica de la Teoría de las Ideas). -Epistemología de Platón. (Mito de la caverna). -Epistemología de Aristóteles (Teoría de Materia y Forma). |
| 3° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN (FILOSOFÍA POLÍTICA) | 4° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN (FILOSOFÍA POLÍTICA) |
| <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la Filosofía Política? -Teoría política del Liberalismo (John Locke) -Teoría política del Marxismo (Karl Marx) | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la Filosofía Política? -Teoría política del Liberalismo (John Locke) -Teoría política del Marxismo (Karl Marx) |
| 3° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN (ESTÉTICA) | 4° AÑO MEDIO PROFUNDIZACIÓN (ESTÉTICA) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Origen de la Estética según filósofos clásicos (Mimesis-Póieis-Katársis). - Conceptos y problemáticas desde la Experiencia Estética. - La Belleza desde Umberto Eco. | <ul style="list-style-type: none"> - Origen de la Estética según filósofos clásicos (Mimesis-Póieis-Katársis). - Conceptos y problemáticas desde la Experiencia Estética. - La Belleza desde Umberto Eco. |